



# FEDEZZÜK FEL A STÚDIÓT

## **BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY**

Ez a foglalkozás a stúdió felfedezését célozza, ha vak és gyengénlátó részvevőkkel dolgozunk.

## **AIM OF THE ACTIVITY**

A cél, hogy gyengénlátó emberek is használhassák a stúdiót.

## **EXPECTED OUTCOMES**

- a stúdió berendezése - az eszközök beazonosítása - a keverőpult működése

## **INFORMATIONS FOR TRAINERS**

## **EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED**

Az oktatónak ismernie kell a stúdió felszerelését és a keverőpult működését.

## **INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES**

Rádióstúdió. További anyagok, amelyek lehetővé teszik, hogy gyengénlátók is használhassák a stúdiót, mielőtt a képzés elkezdődik. Például: - Tegyük egy textildarabot a CD1 szintszabályozójára a keverőpulton, és egy ugyanolyan textildarabot az 1-es CD lejátszóra. Így a gyengénlátó személyek érezni fogják, hogy melyik szintszabályzó melyik eszközhöz tartozik. - Ehhez hasonlóan készítsük elő a stúdió eszközeit, mint a CD lejátszó, a mikrofonok és a számítógép. - Ahhoz, hogy a gyengénlátó személyek tudják, milyen hangosra van állítva a hangerőszabályzó, egy darab szigetelőszalaggal jelöljük meg a hangerőszabályzó végállásait. Így tudni fogják a szintszabályzónak hol kell állnia.

## **LENGTH**

40-80 perc (a csoport nagyságától függően)

## **MATERIALS**

- néhány különféle színes textildarab, amelynek a tapintása különböző - szigetelőszalag - CD-k

## **DESCRIPTION**

## **HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE**

Az oktató bemutatja a stúdió felszerelését. Egyidejűleg egyenként leülhetnek a keverőpulthoz és használhatják a berendezéseket. Nézzük meg az erről szóló oktató videót.

## **RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO**

4 emberből álló kisebb csoportok. Ha a csoport nagyobb, akkor osszuk őket két csoportra.

## **RISK AND POSSIBLE ADAPTATION**

### **VARIATIONS**

Azok a tanulók, akik nem ülnek a keverőpult előtt, előadhatnak egy dalt vagy rögtönözhetnek egy interjút együtt.

### **TIPS FOR TRAINERS**

Osszuk a csoportot két kisebb csoportra. Ez a foglalkozás sok figyelmet követel az oktatótól és azt, hogy megfelelő bevezető magyarázatokat tartson. Figyeljünk arra, hogy senki ne üsse be a fejét a mikrofonokba.

## **PARTICIPANTS**

## **ANALYSIS AND EVALUATION**

### **SCHEDULING**

Ez a foglalkozás bármikor megtartható.