



# HALLÁSPRÓBA: HOGY HANGZIK?

## **BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY**

Nézzük meg ezeket a mintákat, formákat és alakokat. Hogyan lehet hangokkal leírni őket? Hogyan hangzanak? Használjuk a hangunkat és más anyagokat, hogy megtaláljuk a megfelelő hangot mindegyikhez.

## **AIM OF THE ACTIVITY**

A hang érzékelése.

## **EXPECTED OUTCOMES**

A hétköznapi élet hangjainak tudatosítása. Megismerni, miként befolyásolják a hangok a képzeletünket.

## **INFORMATIONS FOR TRAINERS**

## **EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED**

Semmilyen különös képesség nem kell hozzá.

## **INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES**

Nem szükségesek.

## **LENGTH**

30 - 40 perc

## **MATERIALS**

Formák, alakok (példák mellékelve) - felvevő eszközök - papírlapok, ceruzák

## **DESCRIPTION**

## **HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE**

A csoport megpróbálja leírni a képek, minták, struktúrák hangját együttesen. Fel is vehetjük, ha akarjuk. Mindenkinek ugyanolyan elképzelése van az alakok hangját illetően?

## **RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO**

maximum 12 fő

## **RISK AND POSSIBLE ADAPTATION**

Ha vak személyekkel dolgozunk, használjunk tárgyakat az alakok és képek helyett. Például: egy dobozt, egy labdát vagy speciális felszínű tárgyakat, pl. szivacsot, stb.

## **VARIATIONS**

Csináljunk két kisebb csoportot. Mindegyik csoport egy másik szobában dolgozik és rögzíti a minta hangját. Egyik csoport tagjai sem láthatják a másik csoport alakjait. Ezután a csoportok meghallgatják a másik csoport felvételeit, és az alapján lerajzolják az alakokat és figurákat. Az alakok és a figurák megegyeznek a rajzokon lévőekkel?

## **TIPS FOR TRAINERS**

Lapozzunk bele Murray Schafers "A sound education. 100 Exercises in Listening and Soundmaking" c. könyvébe, ahol még több példát találunk.

## **PARTICIPANTS**

## **ANALYSIS AND EVALUATION**

Az alakok és tárgyak hangja mit mond nekünk a jellemzőikről vagy mit képzelünk hallgatva őket a jellemzőikről?

## **SCHEDULING**