



KÉPEK LEÍRÁSA

BRIEF SUMMARY OF ACTIVITY

Párokra osztjuk a résztvevőket. Az egyik szóban leír a másiknak egy képeslapot. Az, aki hallgatja, lecsukja a szemeit és megpróbálja elképzelni a képet. Ezután megnézi a képet és összehasonlítja a korábban csak elképzelt képpel.

AIM OF THE ACTIVITY

A cél, hogy a tanulók gyakorolják a leíró nyelvezet használatát.

EXPECTED OUTCOMES

A leíró nyelvezet fontosságának tudatosítása.

INFORMATIONS FOR TRAINERS

EXPERIENCE AND SKILLS REQUIRED

A diákoknak gazdag szókincssel kell rendelkezniük, hogy megfelelően tudják kifejezni magukat.

INFRASTRUCTURE, SETTING, RESOURCES

Egy csendes terem.

LENGTH

20 perc

MATERIALS

képeslapok, képek vagy tárgyak

DESCRIPTION

HOW THE ACTIVITY SHOULD TAKE PLACE

Minden résztvevő kap egy képeslapot, amin egy tájkép, egy állat vagy emberek vannak. Párokba rendeződve leírják egymásnak a képeket, de használniuk kell elsősre nem szokványos jellemzőket, beállítást is (beleértve valamennyi érzékelést, pl. milyen szaga, illata van, milyen színű, de hangokkal is segíthetjük a leírást). Az, aki hallgatja a leírást behunyja a szemeit és megpróbálja elképzelni a képet. Ezután megnézi a képet és

összehasonlítja a korábban csak elképzelt képpel.

RECOMMENDED MAX. NUMBER OF PARTICIPANTS AND TRAINEES TO TRAINERS RATIO

maximum 10 fő.

RISK AND POSSIBLE ADAPTATION

Figyeljünk arra, hogy a diákok valóban pontosan próbálják leírni a képeslapot.

VARIATIONS

Vak és gyengénlátó részvevők esetében:Használjunk tárgyakat a képeslapok helyett. Nekik is pontosan le kell írni, hogy milyennek érzik azt a tárgyat. Figyelem: nem igazán azt kell kitalálni, mi is az a tárgy. Pl. a tanuló mondhatja azt, hogy „ez egy kunyhó”, de a cél az, hogy úgy magyarázza el a kunyhót, hogy a partnere el tudja képzelni, milyennek érződik az a tárgy.

TIPS FOR TRAINERS

Vak és gyengénlátó személyek részére van egy alternatíva.

PARTICIPANTS

ANALYSIS AND EVALUATION

Amikor a leírás után végre megnézheti a tanuló a képeslapot, akkor döbben rá, hogy esetleg miről felejtett el említést tenni neki a társa. A kép méretéről, színéről, stb., és ez egy érdekes felismerés, tapasztalat.

SCHEDULING

A”Rádiós szövegírás” foglalkozás előtt vagy mint pihentető, ellazító tevékenység a képzés elején.